



ÉDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE

GUIDE
2026/2027

**P
L
E
A
C**

Communauté d'Agglomération Villefranche Beaujolais Saône
Ville de Villefranche-sur-Saône

 Villefranche
Agglomération
Beaujolais Saône

 VILLEFRANCHE
sur Saône
CAPITAL DE BEAUJOLAIS

“ FAIRE DE LA CULTURE
UNE SOURCE D'ÉPANOUISSEMENT
À TOUS LES ÂGES DE LA VIE ”

ÉDITORIAL

Faire de la culture une source d'épanouissement à tous les âges de la vie et un trait d'union entre nos 18 communes : c'est tout le sens des actions culturelles et éducatives que la Communauté d'agglomération Villefranche Beaujolais Saône et la Ville de Villefranche-sur-Saône conduisent dans la durée. Le Plan Local d'Éducation Artistique et Culturelle y contribue en mettant en valeur la richesse et la diversité des actions en direction du public de 3 à 18 ans, portées par les structures culturelles de la Ville, de la Communauté d'agglomération et de leurs partenaires associatifs. De quoi nourrir vos projets et accompagner envies pédagogiques.

Coordonné par la direction de la Culture et financé par la Ville, la Communauté d'Agglomération et la Direction Régionale des Affaires Culturelles, ce plan vise à favoriser l'accès de toutes et tous à la culture, en veillant à une offre équilibrée sur l'ensemble du territoire.

Soutenu par l'État, la Région et le Département, il encourage la coopération entre acteurs culturels, sociaux et éducatifs et invite à construire des parcours d'éducation culturelle adaptés, avec une attention particulière pour les publics des villes et des villages les plus éloignés des pratiques culturelles.

Olivier DESMULES

Adjoint au Maire de Villefranche, délégué à la Culture
Conseiller délégué à la culture et au patrimoine
à la Communauté d'agglomération

SOMMAIRE

Médiathèque Pierre-Mendès-France P 6	Maison Vermorel..... P 28
Conservatoire de musique à rayonnement intercommunal P 10	Théâtre de Villefranche P 30
Musée Municipal Paul-Dini P 14	Cinéma les 400 coups & l'Autre Cinéma P 34
Archives municipales P 18	Collectif Misfits..... P 38
Musée Claude Bernard..... P 20	Radio Calade P 39
Musée Le Prieuré P 24	Concerts de l'auditorium P 40
Pays d'Art et d'Histoire du Beaujolais..... P 26	Des Livres et des Histoires P 41
	Hippotoufer P 42

MODE D'EMPLOI

Comment monter un projet d'éducation artistique et culturelle (EAC) ?

Vous êtes enseignant et vous souhaitez monter un projet d'éducation artistique et culturelle pour vos élèves : ce mode d'emploi vous explique comment procéder.

Ce guide vous présente les principaux partenaires en EAC du territoire, et les différents types d'actions qu'ils peuvent proposer : de la simple visite de sensibilisation, aux ateliers de pratique, parcours de plusieurs séances, aux projets construits de toute pièce à partir de vos idées et besoins, les possibilités sont multiples.

L'objectif est que chaque action soit pensée et construite en lien avec une équipe pédagogique, afin qu'elle s'inscrive au mieux dans le **parcours EAC des élèves et le projet d'établissement**, en mobilisant et articulant autant que possible les **3 piliers de l'EAC** :

- **RENCONTRER** : découvrir des œuvres, des artistes, des lieux culturels
- **PRATIQUER** : expérimenter, créer, collectivement et individuellement
- **CONNAÎTRE** : acquérir des savoirs spécifiques, affiner son esprit d'analyse

Rappel des objectifs de l'EAC par niveau, préconisés par la Délégation académique à l'éducation artistique et culturelle (DAAC) :

MATERNELLE	ÉLÉMENTAIRE	COLLÈGE	LYCÉE
Sensibiliser, entrée en culture par des projets d'initiation.	Travailler en partenariat pour découvrir et s'impliquer dans une démarche artistique ou scientifique.	Développer des compétences psycho-sociales, en expression, créativité, coopération et pensée critique.	Favoriser l'autonomie et l'engagement des élèves dans leur formation culturelle.

Concevoir son projet EAC :

Avant de prendre contact avec une structure culturelle, il est profitable de penser en équipe à vos objectifs pédagogiques selon les élèves concernés, le format envisagé, les besoins de financement.

Vous pouvez vous appuyer sur **la fiche « mon projet EAC » ci-contre.**

Pour vous orienter dans vos démarches et vous accompagner dans la construction de vos projets :

DAAC
Alice LAUGIER
Professeur relais
 alice-laugier@ac-lyon.fr
 T. 06 23 39 85 97

DIRECTION DE LA CULTURE
Julia LOPES
Coordinatrice PLEAC
 jlopes@villefranche.net
 T. 04 81 70 04 57

Fiche « mon projet EAC »



PARTENAIRES EAC

PARTENAIRES

3 PILIERS

RENCONTRER

PRATIQUER

CONNAÎTRE

FINANCEMENT

ADAGE

ÉTABLISSEMENT

RÉGION

DÉPARTEMENT

MÉTROPOLE / COMCOM

PASS CULTURE

AUTRES

CLASSES / NIVEAUX

GÉNÉRALISATION ?

AUTONOMIE DE L'ÉLÈVE

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

MON PROJET EAC

DISCIPLINES ASSOCIÉES

DOMAINES

ENJEUX

RAYONNEMENT

RESTITUTION VALORISATION

LIAISONS AVEC D'AUTRES PROJETS

LIEN AVEC LE PUBLIC NON SCOLAIRE

Le calendrier

AVANT LE 30 MAI 2026

01.

Prendre contact avec la structure culturelle :
 pour étudier la faisabilité du projet et ses modalités (contenu, organisation, calendrier).

02.

Formaliser le projet ensemble :
 • C'est la structure culturelle qui transmet le projet à la commission PLEAC (Pensez à informer vos responsables.)
 • *Exception : les demandes de projets avec le Conservatoire doivent être formulées via le formulaire en ligne. cf p.12-13*

03.

Inscrire le projet dans « appel à projets libres » dans l'application ADAGE, si vous sollicitez un financement (pensez à valoriser le co-financement). Répondre à l'appel à projet, « Art et culture » au lycée, CFA et **établissement spécialisé** pour une demande de financement. Avant le 15/05/2026. <http://.myriade.action-culturelle.fr>

SUR LE MOIS DE JUIN 2026

04.

Validation des projets par la commission PLEAC (Communauté d'agglomération, Ville de Villefranche, Education Nationale), en veillant à l'équité territoriale et entre établissements.

05.

Examen des demandes de financements complémentaires ADAGE, Région.

06.

Communication aux équipes des projets retenus.



Médiathèque Pierre-Mendès-France



MÉDIATHÈQUE PIERRE-MENDÈS-FRANCE
79 rue des Jardiniers
69400 Villefranche-sur-Saône

Contact
mediatheque@villefranche.net
T. 04 74 65 56 20



La médiathèque Pierre-Mendès-France de la ville de Villefranche-sur-Saône est un lieu ouvert à tous, combinant ressources culturelles et jardin intérieur, véritable espace de calme et de convivialité. Elle remplit des missions essentielles : offrir un accès égal à la connaissance, accompagner les loisirs, soutenir l'information et contribuer à la formation de chacun. Fidèle aux principes du Manifeste de l'UNESCO, elle se veut un service public accueillant, au service de l'éducation et de la citoyenneté.

Dotée de collections variées (livres, BD, mangas, CD, DVD, revues), de ressources numériques et d'une programmation d'animations et d'ateliers, la médiathèque est aujourd'hui un lieu incontournable pour apprendre, s'informer, partager, rêver, grandir et construire ensemble.

DÉCOUVRIR.

Les visites et séances de médiation

Visite et présentation aux collégiens

Accueil d'une classe à la médiathèque pour un temps court de découverte du lieu et des services à disposition de tout un chacun, pour rapprocher les livres des jeunes lecteurs et tous les espaces proposés y compris la recherche documentaire.



Lien vers la présentation détaillée des actions proposées

Accueil ludique pour les écoles élémentaires

Accueil d'une classe à la médiathèque, avec une lecture offerte ou un jeu de découverte adapté au cycle scolaire et un temps de lecture individuelle en autonomie (+ choix de documents pour la classe).

Cambus pour les maternelles et les élémentaires

Déploiement d'une bibliothèque éphémère dans l'école pour quelques séances de lecture offertes avec divers outils, adaptées à l'âge des classes (kamishibai, tapis de lecture, lecture atelier philo...).

Demande à compléter en ligne via le portail mediatheque.villefranche.net avant le 06/09/26

APPROFONDIR.

Les projets préconstruits, à finaliser ensemble



Le prix littéraire des Jeunes Caladois

Un concours de lecture, proposant des romans courts et des bandes dessinées, est ouvert aux classes de 4^e. Chaque élève vote pour son roman et sa BD préférés. Les auteurs et autrices des œuvres sélectionnées rencontrent les classes au cours de l'année.

La sélection des titres (2 à 3 romans et 2 à 3 BD) est réalisée par des professeurs documentalistes et des bibliothécaires selon différents critères (parution récente, auteur français, personnage principal proche de l'âge des lecteurs, thème porteur et œuvre exploitable en classe).

La médiathèque assure la diffusion des ouvrages dans les collèges entre octobre et mars et organise les rencontres avec les auteurs. Le lauréat du Prix littéraire des Jeunes Caladois est annoncé au printemps.

Plusieurs actions peuvent être proposées aux enseignants comme des battles d'éloquence pour défendre un titre, des ateliers d'écriture et de mise en voix et des interviews d'auteurs. L'équipe est ouverte pour construire d'autres actions selon les demandes des enseignants.



Qui lit petit grand lira

Comment donner le plaisir et le désir de lire, du petit enfant à l'adolescent ? En lisant des albums avec les tout-petits, en partageant avec elles et eux des moments de complicité autour des mots et des images.

Une comédienne, Émilie Durmarque, accompagne une classe de cycle 3 (CM1 ou CM2) durant cinq séances pour préparer la mise en voix d'un album choisi par un petit groupe d'élèves.

À l'issue de ce travail, les élèves lisent leurs histoires à des classes de maternelle, accueillies à la médiathèque dans des espaces aménagés pour créer un moment chaleureux de lecture partagée.

Chaque classe peut enrichir le projet (correspondances, créations plastiques...).

Littérature vivante

L'équipe propose des rencontres avec des auteurs contemporains, écrivains, philosophes, journalistes, sociologues, scientifiques, en lien avec l'actualité et la création littéraire. Organisées avec des festivals locaux et partenaires culturels, ces rencontres offrent aux élèves l'occasion de découvrir des voix inspirantes et d'échanger autour des idées, des œuvres et du monde d'aujourd'hui.

Gratuites et ouvertes à tous, elles se déroulent à la médiathèque. Les enseignants préparent leurs classes en amont (lectures, recherches, débats), et les élèves peuvent être acteurs de la rencontre : poser des questions, lire des extraits, participer à l'animation. La mixité des publics (adolescents et adultes) enrichit les échanges. D'autres formes de participation peuvent être imaginées avec l'équipe de la médiathèque.

Esprit critique

Ce projet est mené en étroite collaboration avec le Musée Claude Bernard, et est présenté dans les pages consacrées au Musée. (cf. p 22)





Conservatoire à rayonnement intercommunal



CONSERVATOIRE
96 rue de la Sous-préfecture
69400 Villefranche-sur-Saône
T. 04 74 09 43 10

Contact
Marie ROCHET
Responsable des projets/coordinatrice du pôle EAC
m.rochet@agglo-villefranche.fr
conservatoire@agglo-villefranche.fr
T. 06 71 97 59 92



Le Conservatoire de la Communauté d'agglomération accompagne petits et grands, débutants, amateurs ou en voie de professionnalisation, à travers un enseignement artistique en musique et théâtre, sur 3 sites : Villefranche-sur-Saône, Jassans-Riottier et Limas.

Le Conservatoire mène également des actions d'éveil, de sensibilisation et de création artistique, au sein des crèches et des écoles élémentaires, avec 7 musiciens intervenants qualifiés. L'objectif est de permettre aux enfants de vivre des expériences artistiques fortes et/ou de s'épanouir dans une dynamique de création.

Il développe par ailleurs différents dispositifs en partenariat avec des établissements scolaires : classes à Horaires Aménagés musique à l'école Dumontet à Villefranche-sur-Saône, Horaires aménagés au collège Claude Bernard, Classe à Horaires Aménagés Théâtre au collège Jean Moulin, un Orchestre à l'école de Denicé, et un projet d'école annuel de formation musicale, vocale et théâtre à l'école Jacques Prévert.

APPROFONDIR.

Les projets préconstruits, à finaliser ensemble

Temps forts

DESSCRIPTIF

De multiples propositions de Temps Forts : des correspondances musicales, une batucada, de la comédie musicale ou des projets collaboratifs avec le musée Paul-Dini ou l'Arthothèque.

Le projet est porté par les enseignants, le musicien intervenant vient le nourrir de son éclairage, ses compétences spécifiques, dans une démarche de co-construction. Il peut concerner 2 à 6 classes et peut comporter 12 ou 25 séances (projet périodique ou annuel).





Temps Forts	Cycle 2	Cycle 3	Nombre total d'interventions musique	
			Périodique 12 séances	Annuel 25 séances
Artobus : « Le jardin des émotions »	Du CP au CM2			X
Musique et musée	Du CP au CM2			X
Correspondances Musicales		Du CE2 au CM2 (6 classes max)		X
Correspondances Musicales	CP/CE1 (6 classes max)			X
Jonglage rythmique et musical		CM1-CM2		X
Viens jouer au Conservatoire	Du CP au CM2 (2 fois 2 classes max)		X	
Batucada		Du CE2 au CM2 (2 classes max)	X	X
Ciné Concert	Du CP au CE2			X
À vous la scène !		CM1-CM2 (2 classes max)		X
La bergère aux mains bleues		Du CE2 au CM2 (5 classes max proche du conservatoire)		X



Présentation détaillée des « Temps forts »



Pour candidater : compléter le formulaire « Temps forts »

CO-CONSTRUIRE.

Les projets personnalisés, à créer ensemble

Vous pouvez créer votre propre projet. Quelle que soit votre thématique d'école, de cycle...si vous avez une idée qui peut faire rayonner le projet musical au sein des différents temps de votre classe, n'hésitez pas à le proposer !

En effet, ce projet « sur mesure » vous permettra de mettre en lien :

- Votre projet d'établissement
- Vos besoins spécifiques au sein de l'école
- Vos différents partenariats
- Les compétences présentes au sein de l'école (élèves et enseignants).
- Ou tout simplement vos envies !

L'équipe des musiciens intervenants sera à l'écoute de la spécificité de votre projet et sera heureuse d'y apporter ses compétences artistiques et pédagogiques.



Présentation des modalités « Projet personnalisé »



Pour candidater : compléter le formulaire « Projet personnalisé »

> Exemple :

2 enseignants de CP engagés dans un programme pédagogique pour aider les élèves à mieux comprendre et gérer leur attention ont imaginé un projet musical permettant de travailler ces aspects : répétition en corpo-rythme de plus en plus long, écoute musicale avec des consignes de plus en plus pointues, repérage de rythmes ou mélodies dans une musique, mémorisation de rythmes et de chants.

Ce projet a permis un réel travail de co-intervention entre le musicien intervenant et l'enseignant et de faire vivre aux élèves un projet musical qui rayonnait tout au long de leur journée d'école.



Musée municipal Paul-Dini

MUSÉE
MUNICIPAL
PAUL
DINI
VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE

MUSÉE MUNICIPAL PAUL-DINI
Place Marcel Michaud
69400 Villefranche-sur-Saône

Contacts

Service des publics / médiateurs
Irène MAGNI ou Maxime MAZUY
reservation.musee@villefranche.net
T. 04 74 68 33 70



Au musée municipal Paul-Dini la découverte des œuvres d'art se fait dès le plus jeune âge ! De la maternelle au lycée et jusqu'à l'âge adulte, plusieurs propositions de parcours sont imaginées et adaptées aux besoins de chaque visiteur. Suivez les médiateurs à la découverte du parcours permanent de l'exposition temporaire ou d'un nouvel accrochage thématique de la collection : 3 espaces, jamais la même expérience. De la maternelle au CM2, des parcours en autonomie (jeux et livret de visite) sont conçus et présentés en amont de chaque exposition.

DÉCOUVRIR.

Les visites et séances de médiation

Visites scolaires

Niveau
De la maternelle au lycée

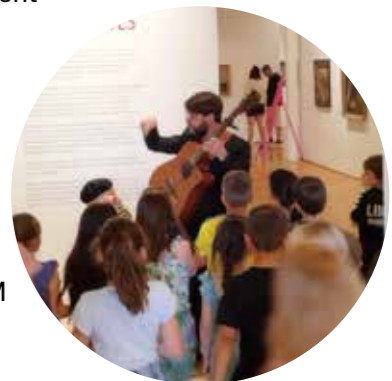
Pour plus de détails et réserver
à partir du 01/09/26
www.musee-paul-dini.com/visites/scolaires



Les visites en autonomie, de 45 mn à 1h : Les médiateurs accompagnent les enseignants et des ressources pédagogiques et numériques sont accessibles

Les visites commentées par un médiateur

- Thématique – visite contée sans atelier pour les CP-CE1
 - Créative – visite thématique avec atelier pour les élémentaires
 - Active – interactions ludiques thématiques dans l'espace pour les CM
- Des parcours adaptés sont possibles pour les Dispositifs Intégrés Médico-Éducatifs (DIME)



Les malles pédagogiques

Niveau
De la maternelle au lycée

Possibilité d'emprunter pour 4 semaines une malle pédagogique autour de deux thématiques : l'art contemporain et les artistes singuliers / À allier avec une visite en autonomie au musée avec un guide.



CO-CONSTRUIRE.

Les projets personnalisés, à créer ensemble

La Nuit des musées

DESRIPTIF

Le service des publics invite les enseignants du primaire et du secondaire à envoyer leur candidature pour co-construire un projet original s'inscrivant dans le dispositif La classe, l'œuvre ! et dans la programmation du ministère de la Culture au niveau national.

De la danse, au théâtre, à la musique jusqu'au podcast ! Tout est à inventer ensemble pour faire grandir vos élèves en les surprenant et en les séduisant avec les secrets des œuvres et des artistes.

Important : Nécessité de pouvoir se déplacer sur place au musée pour plusieurs séances face aux œuvres (minimum 2 fois) et présence obligatoire pour le spectacle final prévu le 3^e samedi du mois de mai (à partir de 17h30).

2 classes seront retenues pour participer à la Nuit des Musées 2027 au musée Paul-Dini.



Niveau
Élémentaire et secondaire

Calendrier
De novembre à mai

TÉMOIGNAGE

« La nuit des musées a été une expérience très riche, qui a permis aux élèves de découvrir à la fois leur capacité de réception et d'analyse d'œuvres contemporaines, mais aussi de révéler leur potentiel créatif, en arts-plastiques et en français. Pour nous, les enseignants, c'est aussi une occasion de partager un chemin pédagogique interdisciplinaire enthousiasmant, avec un objectif ambitieux. Nous sortons de notre classe, mettons de l'air dans notre pratique, tout en travaillant des compétences multiples. Nous avons été très bien accompagnés par les médiateurs du musée, dans la conception du projet et les différentes étapes. »

Alice Laugier, enseignante de lettres classiques-théâtre, et Daphné Dufour, enseignante d'arts plastiques, collège Jean Moulin

L'artothèque

Contact

Sara BELOTTI-SAROLI
artothèque@villefranche.net
T. 04 74 09 65 01

Ce service du musée permet d'emprunter des œuvres d'art contemporain avec un abonnement et de les exposer dans votre établissement, enrichissant ainsi les projets pédagogiques et permettant un travail en interdisciplinarité.

Accompagnement possible pour la sélection autour d'une thématique, la rédaction des cartels, l'envoi de documentation sur les artistes et les techniques artistiques.



APPROFONDIR.

Les projets préconstruits, à finaliser ensemble

Œuvres en portance

DESRIPTIF

Deux sélections thématiques de 18 œuvres d'art contemporain – Voyage et Lignes, formes, couleurs – sont divisées en trois « valises » de six œuvres, prêtées successivement aux établissements participants.

Un livret pédagogique Artokit accompagne chaque sélection et propose informations, analyses et activités clés en main pour travailler les œuvres en classe. Un calendrier organise la rotation à chaque période de vacances scolaires : une sélection relie trois établissements à la fois.

Niveau
De la maternelle
au lycée

**Coût par
établissement**
55€

Artobus

DESRIPTIF

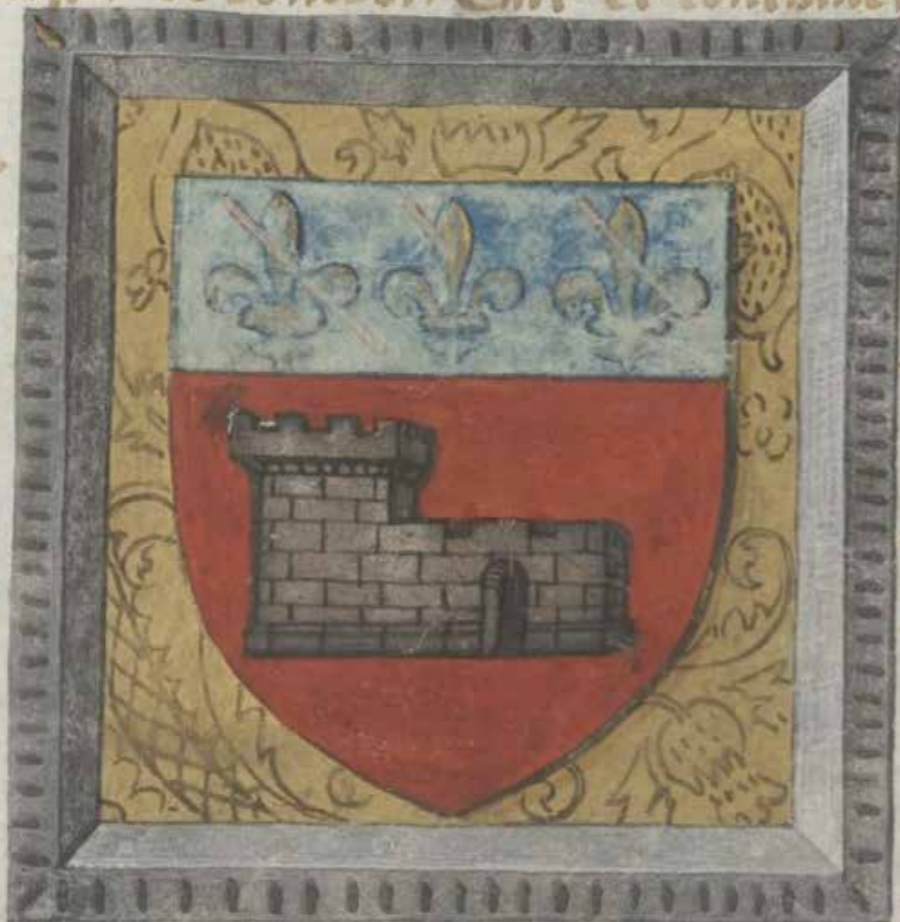
Une sélection de six œuvres de l'artothèque circule successivement dans les établissements selon un calendrier prédéfini. Chaque envoi est accompagné de l'outil pédagogique Artokit de l'Artobus ainsi que d'une proposition artistique en lien avec les œuvres.

La thématique 2026/2027, « Le jardin des émotions », invite les élèves à explorer leurs ressentis comme on découvre un jardin rempli de surprises.

Chaque école organise un temps de restitution ouvert aux familles, en collaboration avec l'artothécaire et les équipes enseignantes. En fin d'année, les établissements peuvent également participer à un événement final coordonné par l'artothèque et le service des publics du musée, place des Arts (juin 2027).

Niveau
Maternelles et élémentaires

Gratuit



Archives municipales

ARCHIVES MUNICIPALES
35 allée des Teinturiers
69400 Villefranche-sur-Saône

Contact

Émilie BEAUFILS

Chargée des projets avec le jeune public

ebeaufils@villefranche.net

archives@villefranche.net

T. 04 74 07 23 89



Les Archives municipales de Villefranche-sur-Saône veillent sur les documents historiques de la ville, depuis le Moyen-Âge jusqu'à nos jours. Le public peut consulter ces archives en salle de lecture, ou les découvrir lors d'événements tels que les Journées Européennes du Patrimoine.

Des ateliers et visites pédagogiques sont proposées aux classes du CM1 jusqu'à la 3^e, pour découvrir l'histoire locale, en lien avec les programmes scolaires, et s'interroger sur la notion de source historique.

Par ailleurs les Archives municipales sont également centre de ressource pour les enseignants qui souhaiteraient utiliser des reproductions d'archives dans le cadre de projets menés en classe, de l'école élémentaire jusqu'au lycée.

DÉCOUVRIR.

Les visites et séances de médiation

VISITES

Visite découverte

DESRIPTIF

Les élèves enfilent les gants des archivistes et parcourent les locaux à la recherche des documents emblématiques de la ville.

Niveau
Cycle 3

Visite ludique

DESRIPTIF

Jeu de cartes grâce auquel les élèves reconstituent une frise historique. L'activité est suivie d'une visite des locaux avec présentation de documents.

Niveau
Cycle 3

ATELIERS THÉMATIQUES

C'est quoi les archives ?

DESRIPTIF

Les élèves découvrent la diversité des archives et la notion de source historique à travers des activités ludiques et l'analyse de documents.

Niveau
Cycles 3 et 4

Blasons

DESRIPTIF

Les élèves se familiarisent avec les usages et les règles de l'héraldique grâce à l'étude des armoiries de Villefranche, avant de créer leur propre blason.

Niveau
Cycle 3

Portrait d'un as de l'aviation

DESRIPTIF

Les élèves étudient le parcours de Jean Sauvage, soldat caladois et pionnier de l'aviation pendant la Première Guerre mondiale.

Niveau
Cycle 3

Parcours de soldats caladois

DESRIPTIF

Les élèves croisent les sources historiques afin de retracer le parcours de soldats pendant la Première Guerre mondiale.

Niveau
Cycle 4



ACCOMPAGNER.

Les projets de classe

Les Archives municipales proposent également de mettre à disposition de tout enseignant, de la primaire au lycée, les sources historiques qu'elles conservent pour une utilisation libre en classe.

Modalités pratiques : premier contact par mail, selon la demande accueil de l'enseignant pour une consultation aux Archives ou envoi de reproductions par mail, utilisation autonome de reproductions de documents en classe.



Musée Claude Bernard



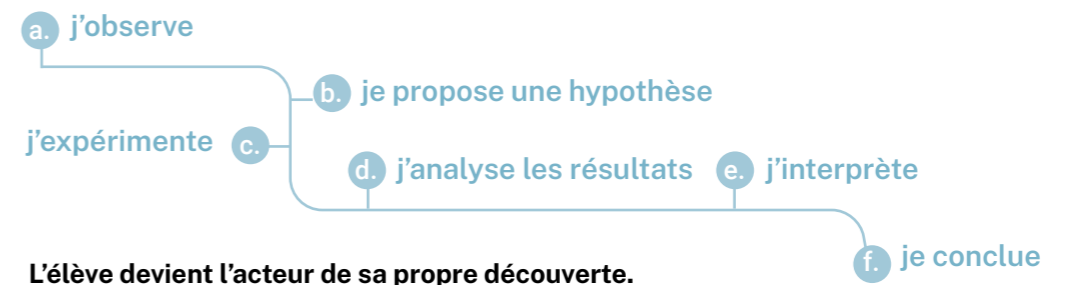
MUSÉE CLAUDE BERNARD
414 route du Musée
69640 Saint-Julien

Contact
Stéphanie RENAULT
mediation.musees@agglomeration-villefranche.fr
T. 04 74 03 98 63



Le musée Claude Bernard de la Communauté d'agglomération, installé à Saint-Julien, est un véritable pôle de culture scientifique. Il présente la vie et les découvertes de Claude Bernard (1813-1878) à travers un parcours pédagogique et interactif. Il propose aussi toute l'année une programmation d'ateliers, de visites, de conférences, d'expositions autour des sciences.

Au-delà de l'image même de Claude Bernard et de son patrimoine, l'objectif est de sensibiliser le public aux sciences et de susciter émerveillement et curiosité par le biais du questionnement et de la manipulation. En reprenant la méthode expérimentale, chaque proposition pédagogique permet de se questionner sur la façon dont se construisent les connaissances.



DÉCOUVRIR.

Les visites et séances de médiation

Des visites guidées ou contées du musée

Niveau
Du cycle 1 au cycle 4
adaptée à chaque niveau

Toute l'année

Découverte de la méthode expérimentale

Ateliers d'initiation à la démarche expérimentale.

Niveau
Du cycle 1 au cycle 4

en 3 étapes
Observer, expérimenter, déduire

Exemples de thèmes : fusée chimique, électricité, illusions d'optique, les pouvoirs des liquides, le réchauffement des océans, le son, etc.



Lien vers la présentation
détaillée des actions
proposées



APPROFONDIR.

Les projets préconstruits, à finaliser ensemble

Esprit critique, es-tu là ?

DESRIPTIF

L'esprit critique peut être défini comme la capacité d'évaluer la fiabilité d'une information. La médiathèque de Villefranche et le musée Claude Bernard vous proposent un parcours en 3 temps à partir de jeux de rôle et de débats, pour apprendre à construire une argumentation et son esprit critique.

• **À la médiathèque Pierre-Mendès-France** : reconnaître et jouer avec les arguments fallacieux et les biais argumentatifs

• **Au musée Claude Bernard** : comprendre comment se construit le savoir scientifique et la validité d'une théorie

• **Au collège** : débattre lors d'un jeu de rôle sur un thème science et société.

Possibilité d'une séance supplémentaire avec un journaliste scientifique.

Niveau 4 ^e et 3 ^e	Calendrier Hiver 2027
Nombre de séances 3	

Auprès de mon arbre

DESRIPTIF

À l'occasion d'une sortie nature à organiser dans un espace de biodiversité végétale, un botaniste accompagne les élèves pour collecter des branches, feuilles, fruits. Les médiateurs se serviront de cette collecte pour tester les techniques de classification permettant l'identification des espèces végétales. Ensuite, les élèves réaliseront un herbier à la manière des botanistes. Dans la seconde partie du parcours, un(e) artiste interviendra en classe autour d'un projet créatif.

Niveau Cycles 2 et 3	Calendrier automne 2026
Nombre de séances En cours de définition	

Projet catapultes !

DESRIPTIF

Pour viser la plus haute tour du château, les élèves devront comprendre les mécanismes en œuvre dans les catapultes : principe du levier, stockage de la force, calcul d'angle, etc. Ils pourront ensuite imaginer et réaliser leur propre machine. 4 séances en classe et une séance au musée. Ce projet ludique est un prétexte pour s'initier à l'ingénierie et à la démarche essai-erreur.

Niveau Cycle 3	Calendrier À définir ensemble
Nombre de séances 5	



CO-CONSTRUIRE.

Les projets personnalisés, à créer ensemble

Le Labo des projets

Une idée ?

Une envie ?

Une problématique autour des sciences ?

DESRIPTIF

Réfléchissons ensemble aux objectifs, sélectionnons les ressources documentaires, planifions les rencontres, ateliers, visites, et imaginons de nouveaux formats. En classe, au musée, en extérieur, tout est possible pour stimuler l'imagination et la créativité des élèves.

› *Exemples de thématiques : les savanturiers, vous avez dit chimie ? l'infiniment petit, inégalités de genre, les machines simples, la magie du vivant, les grandes fonctions du corps humain, les métiers de la santé, etc.*

Niveau De la maternelle au lycée
Calendrier À définir ensemble

Les savanturiers

DESRIPTIF

Possibilité de construire avec un chercheur un projet de recherche sur l'ensemble de l'année scolaire sur la thématique de votre choix. Les élèves partent d'un questionnement simple et construisent à l'aide d'un chercheur un projet de recherche pour aboutir à la production d'un savoir scientifique. Appui sur la méthode scientifique : recherche documentaire, définition d'une problématique, élaboration d'hypothèses, expérimentations et conclusion.

Niveau Cycles 2 et 3
Calendrier Printemps 2027



Vous avez dit chimie ?

DESRIPTIF

Le musée Claude Bernard propose un parcours autour de la chimie dans notre quotidien : couleur, alimentation, matériaux, corps humain... Ensemble, construisons les étapes de ce projet chimique, un prétexte pour l'expérimentation, la création artistique, la danse, le théâtre ou encore la musique.

Niveau Cycles 2 et 3
Calendrier Printemps 2027



TÉMOIGNAGE

« Cette année, nous avons souhaité réaliser un projet de grande envergure autour de l'eau. Nous avons souhaité le décliner sur l'année de différentes manières notamment à travers des expériences menées en classe par les élèves et les enseignants en co-construction avec le musée.

Ce projet nous a permis de faire vivre la démarche d'investigation à plus grande échelle à nos élèves, de monter en compétence et de sentir plus à l'aise pour lancer ce type d'expérimentation seul en classe. »

École maternelle d'Arnas



Musée Le Prieuré



Le Prieuré
Salles-Arbuissonnas
en Beaujolais

MUSÉE LE PRIEURÉ

3 rue de l'Église
69640 Salles-Arbuissonnas-
en-Beaujolais

Contact

Stéphanie RENAULT

mediation.musees@agglomeration-villefranche.fr
T. 04 74 03 98 63

Le Prieuré de Salles-Arbuissonnas-en-Beaujolais a été fondé au X^e siècle par la grande Abbaye de Cluny et dirigé pendant trois siècles par des moines clunisiens. Ces bâtisseurs sont à l'origine du cloître roman en pierres dorées qui fait la fierté du Prieuré. En 1301, le village connaît un véritable essor avec l'arrivée d'une communauté de bénédictines, élevées au XVIII^e siècle au rang de Chanoinesses Comtesses. Entre vie religieuse et vie laïque, ces femmes de la haute noblesse ont laissé une trace indiscutable de leur passage dans le village telles que la salle capitulaire ou la place du chapitre.

Venez voyager dans le temps et dans l'histoire de l'architecture, pour explorer la vie des moines au Moyen-âge, la médecine aux plantes, l'art roman, ou encore la place des femmes au siècle des Lumières. Tout au long de l'année, le Prieuré de la Communauté d'agglomération propose des spectacles, visites, et ateliers pour mettre en valeur ce lieu de légende.

APPROFONDIR.

Les projets préconstruits, à finaliser ensemble

Égali'quoi

DESRIPTIF

Dans un premier temps, les élèves découvrent l'histoire singulière des femmes moniales qui ont vécu à Salles-Arbuissonnas-en-Beaujolais, qui ont su conserver leurs privilèges et marquer durablement

le site emblématique par leur présence. Ensuite, une comédienne rencontre les élèves en trois étapes de trois heures pour leur permettre d'échanger sur la base d'œuvres littéraires et de participer à des discussions démocratiques. Enfin, une conférence illustrée

à destination des autres classes de l'école ou des familles sera proposée, pour partager les savoirs construits au cours du projet, avec les élèves devenus médiateurs.

Niveau	Calendrier
CM1 - CM2	Printemps 2027
Nombre de séances	
4	

CO-CONSTRUIRE.

Les projets personnalisés, à créer ensemble

Patrimoine, histoire, architecture, lecture du bâti, l'équipe des musées se tient à votre écoute pour construire ensemble un projet sur mesure.



TÉMOIGNAGE

« En 2025, nous avons participé à un projet portant sur la musique et la cuisine au Moyen-âge. A l'école et au musée, nous avons découvert la gastronomie médiévale et une professeure du Conservatoire est intervenue pour nous montrer quelques pas de danse. »

Karine Dubessy, école de Montmelas-Saint-Sorlin



Pays d'Art et d'Histoire du Beaujolais

BEAUJOLAIS
PIERRES DORÉES
communauté de communes

Villefranche
Agglomération
Beaujolais Saône

VILLEFRANCHE
SAÛNE

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE
DU BEAUJOLAIS

Maison des Mémoires en Beaujolais
30 rue Roland
69400 Villefranche-sur-Saône

Contact

Eléonore LARGERON
Chargée de médiation
elargeron@villefranche.net
resa.pahbeaujolais@villefranche.net
T. 04 74 60 39 53

Le label est porté par la Ville de Villefranche-sur-Saône, la Communauté d'Agglomération Villefranche Beaujolais Saône et la Communauté de Communes Beaujolais Pierres Dorées. Il s'étend sur 50 communes.

Afin de sensibiliser les habitants et touristes au patrimoine et à la qualité architecturale du territoire, le Label accompagne des visites du territoire. Il dispose aussi de plusieurs expositions temporaires qui peuvent être mises à disposition. Au cœur de la **Maison des Mémoires en Beaujolais**, l'exposition permanente « **Liberté chérie ! Portraits et mémoires du Beaujolais** » retrace plus de dix siècles d'histoire, des premiers seigneurs de Beaujeu aux engagements contemporains des habitants du territoire.

Conçu comme un voyage à travers paysages, patrimoines et destins individuels, le parcours met en scène vingt-six portraits illustrant les choix, luttes et espoirs de celles et ceux qui ont façonné et transmis ce territoire. Objets, archives et photographies enrichissent ces récits, complétés en fin de visite par le **musée des conscrits**.



DÉCOUVRIR.

Les visites et séances de médiation

Découverte de l'exposition « Liberté chérie ! »

À la Maison des mémoires

Un dossier pédagogique « Portraits – 14 modèles et leurs univers » est en cours de construction pour aider les équipes enseignantes à appréhender les thématiques traitées au sein de l'exposition, en amont et en aval de la visite. Il comprend des liens avec les programmes scolaires et des ressources pour aller plus loin.

Niveau À partir du cycle 2 en autonomie	Toute l'année
---	---------------

3 parcours accompagnés par deux guides-conférenciers

- **Apothicaires** : visite de l'ancien hôtel-Dieu, ses cours, sa chapelle, la salle des échevins et son apothicairerie + atelier « Herboristes » à la Maison des mémoires : jeu pour découvrir les vertus médicinales des plantes (octobre à décembre)
- **Architecture contemporaine** : visite de la Maison Vermorel (dispositif immersif) et découverte des principales bâtisses caladoises, de la belle époque aux années 30 (entre les vacances d'hiver et de printemps)

- **Villefranche médiévale** : balade autour de la Maison des Mémoires, avec la visite de la collégiale, la découverte de maisons en pans de bois et renaissance et de la tour Gayand ; atelier « Remparts », pour dessiner le plan de la ville (avril à la mi-juin)

Inscriptions : prendre contact avec la Maison des mémoires au moins 3 mois avant l'activité.

Gratuit

Niveau À partir du cycle 3

CO-CONSTRUIRE.

Les projets personnalisés, à créer ensemble

À partir des thématiques proposées, un parcours plus riche peut être coconstruit selon le projet et les besoins des enseignants, avec la visite d'autres sites du territoire, des documents ressources thématiques

en lien avec des expositions réalisées par le Label et des actions artistiques avec d'autres acteurs du territoire.

Niveau Cycles, 2, 3 et 4

> Exemple :

À partir de Villefranche médiévale : possibilité de visite du bourg médiéval d'Oingt, d'un atelier autour du Blason ou un atelier « arcs et plein cintre », à partir de maquettes.



Maison Vermorel

Ville de Villefranche-sur-Saône

LA MAISON VERMOREL

551 rue du collège
69400 Villefranche-sur-Saône

Contact

Julia LOPES

Direction de la Culture de Villefranche-sur-Saône
jlopes@villefranche.net
T. 04 81 70 04 57



La Maison Vermorel, imaginé par Victor Vermorel, industriel visionnaire et figure emblématique de la ville, du début du 20^{ème} siècle, est inspiré des courants arts nouveaux et de préfiguration de l'Art déco et se distingue par ses nombreuses innovations techniques, témoignant de l'esprit avant-gardiste de son commanditaire.

Ce bâtiment remarquable, au cœur d'un parc de 20 000 m², a été confié par les héritiers de la famille à la Ville de Villefranche-sur-Saône en 2007 et rouverte en juin 2024 après une vaste réhabilitation.

C'est aujourd'hui un lieu patrimonial fort articulé autour de trois pôles : culturel, culinaire et économique et un espace d'innovation et d'ouverture, accueillant visites, ateliers, rencontres et événements culturels et artistiques et pensé pour être un lieu d'échange, de transmission et de partage ouvert à tous.

DÉCOUVRIR.

Les visites et séances de médiation

Découverte de la Maison Vermorel à travers un parcours visuel et sonore couplé d'un atelier culinaire avec Hasan Haj, chef du restaurant Vermorel.

Cette visite est organisée en demi-groupe. Gratuit.

Niveau
Du CM1 à la 3^e

Calendrier
De janvier à mars

CO-CONSTRUIRE.

Les projets personnalisés, à créer ensemble

Les Résidences Vermorel

DESRIPTIF

La Maison Vermorel possède un atelier (dans les anciennes écuries) qui permet d'accueillir des artistes en résidence avec un espace dédié à la création. Ces résidences artistiques se construisent en lien avec les scolaires ou groupes constitués avec pour objectif la transmission, la pratique et la rencontre artistique et la production d'une œuvre.

Les Tables Vermorel

DESRIPTIF

Une fois par an, la Maison Vermorel organise la « Table Vermorel » qui propose un repas concocté par des chefs étoilés associé à une proposition artistique, à destination des habitants et des scolaires. En amont de chaque dîner, un parcours est proposé aux groupes (visite de la Maison, atelier culinaire, rencontre avec les artistes).





Théâtre de Villefranche



THÉÂTRE DE VILLEFRANCHE

Place des arts
CS 90301
69665 Villefranche-sur-Saône

Contact

Frédéric MERME

Développement des partenariats
developpement@theatredevillefranche.com
T. 04 74 68 99 38



Le Théâtre de Villefranche, scène conventionnée d'intérêt national pour l'art et la création, propose une programmation pluridisciplinaire (théâtre, musique, cirque, danse, spectacles jeune public) dans une salle de 650 places. En octobre, le Théâtre organise également un festival de musiques actuelles, Nouvelles voix. Il soutient la création par des co-productions et des résidences de compagnies. Tout au long de l'année il accueille plus de 10 000 jeunes de la maternelle au lycée pour des représentations sur le temps scolaire ou en soirée.

DÉCOUVRIR.

Les visites et séances de médiation

Assister à un spectacle de la programmation de la saison 2026-2027

Présentation au Théâtre le **mardi 19 mai de 17h30 à 18h15** pour les établissements scolaires du 1^{er} degré (maternelles et élémentaires, de **18h30 à 19h30** pour les établissements du second degré.

Téléchargement des dossiers pédagogiques sur le site internet du Théâtre à **partir du 20 mai 2026**.

Les demandes de réservations des spectacles sont à retourner au théâtre **au plus tard le 3 juin 2026** pour permettre une attribution équilibrée entre établissements scolaires.



Visites du Théâtre

Des visites guidées gratuites de l'équipement sont proposées pour les groupes scolaires toute l'année. Accompagnés par un membre de l'équipe, les élèves s'immergent au cœur du lieu et découvrent les coulisses d'un équipement culturel : salle, scène, régie, dessous de scène, ainsi que les métiers et les étapes nécessaires à l'accueil d'un spectacle.

Niveau	Durée	Gratuit
À partir du CP	1h à 1h30	Gratuit

Bord de plateau à l'issue d'un spectacle

DESRIPTIF

Après certaines représentations, des temps d'échanges sont proposés avec les artistes, permettant aux spectateurs d'approfondir leur compréhension de l'œuvre et d'exprimer leurs ressentis. Le dialogue instauré favorise une meilleure réception du spectacle, développe l'esprit critique et offre un éclairage sur les choix artistiques, les thématiques abordées et le processus de création.

Possibilité de coconstruire ce temps en amont avec l'enseignant afin d'aborder différentes thématiques liées au spectacle ciblé.

Niveau Tous cycles	Durée 30 à 45 min	Gratuit
------------------------------	-----------------------------	---------

Rencontre artistique avec une compagnie accueillie

DESRIPTIF

Des rencontres artistiques sont proposées avec les compagnies accueillies dans la programmation, pour permettre aux élèves de découvrir le processus de création d'un spectacle vivant, les différentes étapes du travail artistique ainsi que les réalités du métier d'artiste. Les échanges favorisent une compréhension approfondie des démarches artistiques.

Niveau À partir du CP	Durée 30 min à 1h	Gratuit
---------------------------------	-----------------------------	---------



CO-CONSTRUIRE.

Les projets personnalisés, à créer ensemble

Projets libres

DESRIPTIF

Pour construire des projets d'action culturelle conséquents comprenant des temps de pratique artistique, prenez contact dès le mois de janvier de l'année précédente avec l'équipe des relations avec les publics. Ces projets nécessitent de monter des dossiers de demandes de subventions (plateforme Adage) qui sont à déposer au plus tard fin mai.

> Exemple :

82 élèves d'une école élémentaire ont participé à 18h d'ateliers danse avec 3 intervenants de la compagnie Arcosm, sur 3 journées.

À partir de l'écriture des sorties d'école idéales des élèves, les artistes ont composé une bande-son sur laquelle ils ont imaginé des chorégraphies représentant leurs rêves les plus fous.

À la fin de la semaine ils ont présenté une petite forme dans la cour de l'école devant leurs parents. Ce projet a permis de renforcer le lien école-parents et aux enfants de s'investir dans un projet collectif mettant en jeu leurs corps en mouvement.





Cinéma Les 400 Coups

& Association L'Autre Cinéma



L'AUTREcinéma
CHANGEONS D'ÉCRAN !

Contacts

CINÉMA LES 400 COUPS

60 rue Barmondière 69400 Villefranche-sur-Saône

Marianne THÉVENOT

Assistante de direction en charge des séances scolaires

T. 04 74 65 98 64

Laura DELSIGNORE

Médiatrice des publics

les400coupsvillefranche@gmail.com

L'AUTRE CINÉMA

96 rue de la Sous-préfecture 69400 Villefranche-sur-Saône

Valérie BLET

Coordinatrice

contact@lautrecinema.fr

T. 04 72 62 17 29 / 07 68 60 98 66

Le cinéma **Les 400 Coups**, situé en plein centre de **Villefranche-sur-Saône**, est un établissement **Art et Essai** doté de trois salles confortables. Il projette l'ensemble des films étrangers en version originale sous-titrée (hors jeune public) et bénéficie de quatre labels CNC : Recherche et Découverte, Patrimoine – Répertoire, Jeune Public et Court-métrage. Il est également labellisé Europa Cinémas, valorisant la diversité des œuvres européennes.

Des nombreuses animations et actions de médiation destinées au jeune public et aux 15-25 ans sont tout au long de l'année, pour tous les âges et différentes formules, sur les temps scolaires, mais aussi sur les mercredis après-midis et vacances scolaires. Le cinéma participe aux festivals jeune public « toiles des mômes » et « tous en salle ».

Il accueille les Rencontres du cinéma francophone, festival organisé par l'**association L'Autre Cinéma**, association locale de défense et promotion du cinéma art et essai et partenaire privilégiée pour la programmation et les animations des 400 coups.

DÉCOUVRIR.

Les visites et séances de médiation

PROJECTIONS DE FILMS

Dans le cadre des différents dispositifs nationaux :

Maternelle et Cinéma, École et Cinéma, Collège au Cinéma et Lycéens au Cinéma : 3€ par élève

Possibilité de programmation de films à la carte, en fonction des demandes des enseignants et de propositions faites par l'équipe du cinéma.



Lien vers la présentation détaillée des actions proposées

ATELIERS

Pour les 6/12 ans, jusqu'à 25 participants (possibilité d'adaptation pour le collège).

Ateliers animés par une médiatrice, dans l'établissement scolaire, qui peuvent être associés à la découverte d'un film en salle de cinéma et être adaptés en fonction et selon le projet de classe.

L'invention du cinéma

DESSCRIPTIF

Immergez les élèves dans les origines du cinéma, depuis les jeux d'optiques et premières expériences sur la perception du mouvement jusqu'aux tout premiers films. Les participants découvrent la magie des premières images animées comme au XIX^e siècle, puis réalisent un jouet d'optique pour expérimenter concrètement les débuts du cinéma.

Tarif

120€ par groupe / classe





Découverte des effets spéciaux

DESCRIPTIF

Sur le grand écran, la réalité s'efface et se transforme, tout devient possible, et les effets spéciaux contribuent fortement à cela.

Cet atelier propose une découverte à la fois théorique et pratique des effets spéciaux : histoire, techniques et évolutions des trucages, puis réalisation de courtes séquences inspirées des illusions de Méliès : apparitions, disparitions ou jeux d'échelle. Les images tournées sur fond vert sont ensuite montées par l'intervenante, qui envoie la vidéo finale par mail.

Tarif

250€ par groupe / classe

Découverte du cinéma d'animation

DESCRIPTIF

Genre quelque peu méconnu aux débuts du Septième Art, le cinéma d'animation n'a cessé de se développer et se diversifier au fil des années. Cet atelier fait découvrir la richesse du cinéma d'animation, de son histoire et de ses multiples techniques (dessin, pâte à modeler, papier découpé, sable, ordinateur 2D/3D...) à travers des extraits marquants. Les participants créent ensuite une courte séquence animée image par image, à partir des matériaux variés, que l'intervenante montera pour envoyer ensuite la vidéo finale par mail.

Tarif

180€ par groupe / classe



Animations lors des rencontres du cinéma Francophone en Beaujolais Val de Saône / organisé par l'association L'Autre Cinéma

DESCRIPTIF

Autour des séances de films jeune public, différentes animations sont proposées : exposition autour de la fabrication de films, ateliers créatifs, éducation à l'image, rencontre avec des professionnels.

Ces ateliers sont construits avec les enseignants en amont de leur venir, avec possibilités de kits pédagogiques et d'accompagnement par les bénévoles de l'association dans les classes avant ou après les séances

Public

De la maternelle au collège

Tarif

3,80€/élève/séance de cinéma

Le prix des lycéens des rencontres du cinéma Francophone en Beaujolais Val de Saône / organisé par l'association L'Autre Cinéma

DESCRIPTIF

Dans le cadre de ces rencontres, du 10 au 15 novembre 2026, un jury composé de classe de lycéens visionne en salle et sur le temps scolaire 4 œuvres cinématographiques et rencontre des professionnels en lien avec les films

Le jury est accompagné par un professionnel de la critique et/ou des membres du comité de sélection, pour initier les élèves aux métiers de critique de cinéma, étudier les critères possibles pour choisir, formaliser une argumentation pour chaque film.

Un prix est décerné par les lycéens, remis à la cérémonie de clôture en même temps que le prix adulte et le prix du public.

En amont, présentation de l'évènement et préparation de l'expérience de festivalier et de juré, avec une sensibilisation au cinéma art et essai et de la francophonie.

Public

Lycées et MFR du territoire.

Tarif

3,80€/élève/séance de cinéma
Possibilité Pass Culture et Région

APPROFONDIR.

Les projets préconstruits, à finaliser ensemble

Le cinéma Les 400 Coups peut accompagner les projets transversaux imaginés avec les équipes enseignantes et les autres acteurs culturels du territoire. Sa programmation, construite mois après mois en fonction des sorties, reste suffisamment souple pour s'associer facilement à des initiatives locales. Grâce à la numérisation progressive des œuvres, il est également possible de proposer des films du patrimoine, en complément ou en parallèle des films d'actualité, dès lors qu'un ayant droit existe.

Un parcours de découverte du cinéma européen

DESCRIPTIF

Un parcours de 4 séances au cinéma, hors temps scolaire, pour faire découvrir aux jeunes la richesse et la diversité des cinématographies européennes.

Destiné aux jeunes à partir de 15 ans, ce parcours implique un engagement sur l'ensemble des séances, et une co-construction avec les établissements scolaires, notamment les internats et les ciné-clubs intéressés pour constituer un groupe de participants.

Contenu possible du parcours :

- 4 films européens issus de l'actualité cinématographique, représentant 4 pays différents mêlant 2 à 3 films contemporains et 1 à 2 films de patrimoine.
- Chaque projection est accompagnée : d'une présentation du film et/ou d'un temps convivial d'échanges après la séance.
- Tarif : 5 € par séance pour les moins de 18 ans – Possibilité de prendre sa place avec Pass Culture ou Pass région.

› Exemples :

Découverte des effets spéciaux
Le projet « *Monstre* » : Avec des élèves de 3^{èmes}, projection de 4 films au cinéma, pour nourrir l'imaginaire et la réflexion sur la thématique du monstre, commentés ensuite en classe avec un médiateur du cinéma. Analyse avec les élèves en classe qui ensuite ont réalisé un atelier d'écriture avec un écrivain sur cette thématique.

Le projet de Parcours danse : avec des lycéens et le Théâtre de Villefranche. Projection du film *En corps* de Cédric Klapisch puis temps d'échange collectif, dans le cadre d'un parcours avec deux spectacles de danse au Théâtre.



Collectif Misfits



Collectif Misfits

COLLECTIF MISFITS
62 rue Dessaigne
69400 Villefranche-sur-Saône

Contact
Juliette JOUNIAUX
Directrice artistique
collectifmisfitsproduction@gmail.com
T. 06 33 87 66 05

Le Collectif Misfits est une compagnie de théâtre professionnelle créée en 2011 à Villefranche-sur-Saône. Elle mêle théâtre, danse et autres arts pour aborder des thèmes de société ou revisiter des œuvres historiques.

La compagnie développe un théâtre pluridisciplinaire, créatif et accessible, notamment grâce à des créations mêlant texte, chorégraphie et jeu, des résidences artistiques dans les établissements scolaires et des actions permettant aux élèves de découvrir la scène de manière sensible et ludique.

Le Collectif, c'est aussi une école de théâtre (improvisation et théâtre classique) qui réunit environ 170 élèves amateurs. Les cours ont lieu à la Maison des associations de Villefranche, au Théâtre de Villefranche et au Théâtre Le Gléteins à Jassans-Riottier.



CO-CONSTRUIRE.

Les projets personnalisés, à créer ensemble

En parallèle de ses créations et diffusions, le collectif propose de co-construire des projets participatifs dans le but de lier les amateurs et professionnels, afin de mêler les publics et de les sensibiliser au théâtre (mise en scène, création de podcasts, photographie, théâtre, immersif).

› Exemple de projets réalisés :

Ateliers théâtre & mise en scène dans les établissements scolaires en co-construction avec les enseignants (écoles, collèges et lycées).

Écriture et montage de Podcasts Vermorel avec les établissements scolaires en co-construction avec les enseignants (écoles, collèges et lycées).

Projet Participatif Kabarett autour de la seconde guerre mondiale construit avec les artistes professionnels du Collectif Misfits et des élèves (collèges et lycées), pluridisciplinaire (chant, théâtre, musique,...)

Radio Calade



RADIO CALADE
Les grands Moulins
856 rue de Tarare
69400 Gleizé

Contact
Patrick GERVAIS
Administrateur
administration@radio-calade.fr

Radio Calade, seule radio associative de son territoire, porte une mission de communication sociale de proximité.

Elle s'adresse à toutes les populations, urbaine et rurale, et s'appuie sur le tissu associatif du territoire pour informer, valoriser la vie locale, les initiatives citoyennes et les dynamiques culturelles du territoire

Ses priorités sont l'information, la culture, l'éducation, la découverte et l'échange entre les populations.

Radio Calade réalise régulièrement des émissions en direct hors studio, au plus près des habitants et des acteurs du territoire. Elle participe activement aux événements culturels, éducatifs et sociaux, contribuant à leur valorisation et à l'élargissement de leur audience. La radio est également coorganisatrice de nombreuses manifestations en partenariat avec des associations, des collectivités et des structures culturelles.



CO-CONSTRUIRE.

Les projets personnalisés, à créer ensemble

Parcours d'éducation aux médias et à l'information

DESRIPTIF

Radio Calade propose de construire avec l'équipe enseignante un parcours complet pour découvrir le fonctionnement d'une radio, les métiers du secteur et la construction de l'information. Les élèves explorent les formats radiophoniques, apprennent les techniques de prise de son, d'interview et de montage, puis participent à la réalisation d'une émission ou de podcasts.

- Le projet, peut s'appuyer sur des temps d'initiation aux médias et de visite de la radio, des ateliers pratiques d'écriture, d'expression orale et de techniques radiophoniques, la mise en œuvre d'un comité de rédaction, la réalisation d'un programme court ou d'une émission complète. Les séances peuvent se dérouler au studio, dans l'établissement ou en extérieur. L'émission finale peut être diffusée en direct et mise en ligne durablement sur les supports de la radio.

Niveau
Du CE1 à la terminale

Toute l'année

Concerts de l'auditorium

LES CONCERTS DE L'AUDITORIUM

96 rue de la Sous-Préfecture
69400 Villefranche-sur-Saône

Contact

Constantine D'ALOISIO
Directrice artistique
contact@concertsauditorium.fr
T. 04 74 60 31 95

Les Concerts de l'Auditorium, proposent depuis 30 ans une programmation musicale très variée : musique classique, chanson, musiques du monde, théâtre musical, danse, cirque...

Plus de 100 spectacles y sont présentés chaque saison. L'Auditorium accueille régulièrement les enfants grâce aux ateliers « Bambins Babillent » pour les tout-petits, à une vingtaine de spectacles scolaires par an et à des artistes en résidence dans les écoles maternelles. L'association développe enfin d'autres actions : ateliers pour personnes âgées, concerts au kiosque de la place des Arts, conférences, et projets artistiques dans le quartier de Bèligny, où elle est implantée depuis 2019.



APPROFONDIR.

Les projets préconstruits, à finaliser ensemble

Les petites bulles poétiques

Les deux multi-instrumentistes de la compagnie Ces Temps-çi accompagnent le temps d'une journée, les enfants de deux écoles maternelles.

L'objectif n'est pas de produire un spectacle mais de faire vivre aux élèves de maternelles des moments musicaux sur les différents moments d'une journée par le chant, le travail corporel, l'expression vocale, les percussions et l'improvisation.

Les enseignants, les ATSEM mais également les parents, selon le moment de la journée, participent à ces petites bulles musicales. Les temps sont découpés

comme suit : accueil et sortie de classes, repas de midi, endormissement et réveil de la sieste pour les petites sections, accompagnement pour certains dans le chant.

Grâce au chant et à la musique, l'enfant entend plusieurs sons, il peut les identifier et les reproduire. Il peut également construire une petite mélodie. L'enseignant pourra, s'il le désire après la venue des artistes, s'approprier l'approche musicale du découpage de la journée.

Niveau
Maternelle

Gratuit

Des Livres et des Histoires

ASSOCIATION DES LIVRES ET DES HISTOIRES

Le Cuvier
57 boulevard Gambetta
69400 Villefranche-sur-Saône

Contact

Cécile BATIGNE
Responsable du projet
delivrez.des.histoires@gmail.com
T. 07 69 85 99 82

Fondée en 2014, l'association Des Livres et Des Histoires s'est donnée pour objectif de faire connaître les travaux relatifs à l'histoire, au patrimoine et à la société du Beaujolais et du Lyonnais à travers les arts graphiques, le spectacle vivant et la littérature. Organisatrice d'événements culturels, elle a également une action d'aide aux auteurs et à l'édition. Elle s'est fait connaître par l'organisation de conférences, de spectacles, d'expositions, d'un cercle de lecture bimestriel et tout particulièrement par le festival Des Livres en Beaujolais, qui connaîtra sa 13^e édition en 2026.



APPROFONDIR.

Les projets préconstruits, à finaliser ensemble

Placer sa voix – Lecture et Théâtre

DESCRIPTIF

L'association Des Livres et Des Histoires s'associe à la musicienne Clothilde Durieux, spécialiste de la voix (chant, lecture, mise en voix). Cette collaboration permet de proposer aux classes un accompagnement visant à développer les compétences orales des élèves.

L'intervention de Clothilde Durieux porte notamment sur la présence vocale et scénique, le placement de la voix et la gestion du souffle, la clarté de l'expression orale, l'articulation et la diction, la compréhension et la restitution de textes.

L'objectif est d'aider les élèves à mieux mettre en voix un écrit, à gagner en aisance lors de prises de parole et à se sentir plus confiants face à un auditoire.

Les séances sont co-construites avec les enseignants, afin de s'adapter aux besoins de la classe et aux projets pédagogiques en cours.

Deux formats sont proposés :

- Un atelier unique de 2 heures ou
- Un cycle de trois ateliers de 2 heures pour un travail progressif sur l'année scolaire.

Niveau
Du CM2 au lycée
Au sein des établissements scolaires

Association Hippotoufer

ASSOCIATION HIPPOTOUFER
1175 chemin de Pierre Filant
69640 Rivolet

Contact
Laurent FELLOTT
Intervenant et directeur artistique
fello.t.laurent@orange.fr
T. 06 78 25 09 10

L'association Hippotoufer, basée à Rivolet, propose depuis plus de 20 ans des ateliers en faveur des jeunes et moins jeunes autour des pratiques artistiques pluridisciplinaires comme la danse, le cirque, les ateliers chansons, les ateliers écritures et musiques.

L'association organise également depuis 30 ans Le Petit festival des Dindes Folles autour de la musique actuelle, les arts de rue, le théâtre.

Elle gère et coordonne les tournées du groupe Des fourmis dans les Mains (6 albums, 20 ans d'existence) ainsi que le groupe Moonshiners et participe avec le Studio Rouge au dispositif L'ampli organisé par la Communauté d'Agglomération Villefranche Beaujolais Saône.



APPROFONDIR.

Les projets préconstruits, à finaliser ensemble

Création de chansons : « paroles d'enfants »

Le projet invite les élèves à se plonger dans une aventure artistique complète : imaginer, écrire et mettre en musique leurs propres chansons avec de les interpréter devant un public et de les enregistrer.

Tout au long de l'année, chaque classe compose cinq ou six chansons, dont une sera traduite et interprétée en langue étrangère, en anglais, espagnol ou italien.

À travers ce projet, les enfants apprennent à écrire, lire, chanter

et s'exprimer, tout en trouvant leur place au sein du groupe. Ils développent leur sens des responsabilités, affinent leur écoute, apprennent à respecter les autres et leurs idées, et surtout découvrent le plaisir de créer ensemble.

Un enregistrement numérique est réalisé à cette période, offrant aux élèves une trace durable de leur travail : un souvenir qu'ils pourront réécouter pour leurs vingt ans !

L'intervenant artistique, Laurent Fellot, auteur-compositeur-interprète, est le garant du projet. Il a

déjà conduit ce type d'ateliers dans plus de quinze établissements scolaires du territoire.

Les enseignants co-construisent le déroulement du projet avec lui ; ils assurent le suivi organisationnel tandis que Laurent Fellot est autonome pour tout le matériel sonore et les instruments nécessaires aux séances comme aux concerts. Il accompagne les élèves jusqu'aux représentations du mois de juin.

Niveau
CE2 - CM1 - CM2

Le rythme : ateliers hebdomadaires d'1h30 de novembre 2026 à juin 2027.

